



A NEW OUTDOOR WELLNESS





“Il design non è come sembra
o come appare. Il design è come funziona”.

*“Design is not just what it looks like
and feels like. Design is how it works”.*

Steve Jobs



AVEVAMO UN'IDEA: FARE TENDE MAi ViSTE.

OUR iDEA:
CREATiNG
AWNiNGS
NEVER SEEN
BEFORE.

Avevamo un'idea: fare tende mai viste.

Nel mercato della protezione solare mancavano delle tende di design, innovative nella forma e nella tecnica. Oggetti d'arredo da guardare ed ammirare. Volevamo creare tende semplici da usare ma tecnologicamente avanzate totalmente Made in Italy, certificate nella qualità da enti internazionali. Per fare tutto ciò serviva un'azienda nuova, giovane, dinamica, che coniugasse collaboratori e partner di grande esperienza con idee innovative.

Avevamo un'idea. L'abbiamo realizzata.

Our idea: creating awnings never seen before.

In the sun shading market something was missing; designer awnings with innovative style and technique. Fine furnishing objects to admire visually and functionally. Our objective was to create awnings that are architecturally designed, technologically advanced, simple to use, and entirely Made in Italy with international certification. To bring this to fruition, a new company, young and dynamic, with skill and experience, was formed ... ShadeLAB.

We had an idea. We turned it into reality.

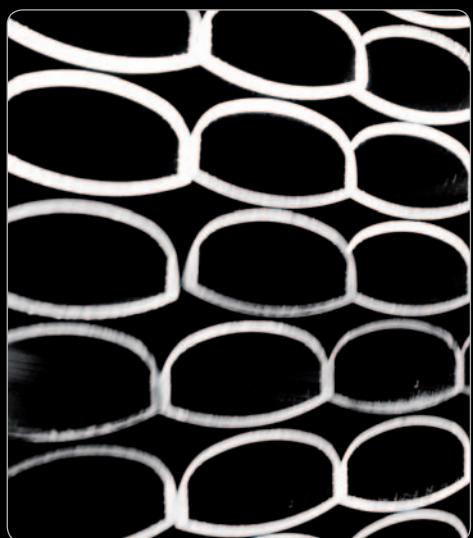
R+T 2009 INNOVATION PRIZE
NOMINATION

DME AWARD_
HONOURABLE MENTION 2009
DESIGN
MANAGEMENT
EUROPE



reddot design award
winner 2010





INNOVARE È UN PERCORSO CHE NON HA FINE.

THE LAB

INNOVA-
TION IS A
NEVER-
ENDiNG
PATH.



Designer: Mario Mazzer.

Dopo la laurea in Architettura nel 1978, conseguì il diploma di Design Industriale al Politecnico di Milano nel 1979. Si formò con maestri del design italiano come Castiglioni e Zanuso e si distingue in numerosi concorsi internazionali tra i quali il Young & Design Award e il Reddot Design Award.

Nell'ambito del design industriale ha collaborato con molte delle più prestigiose aziende di design quali Artemide, Busnelli, Martex, Meson's, Permasteelisa, Poliform, Varaschin, Zanotta. Collabora con **ShadeLAB** per lo sviluppo di nuove tipologie di tende da sole che, attraverso il design, rispondono alle crescenti esigenze architettoniche dell'arredo esterno sia residenziale che urbano.

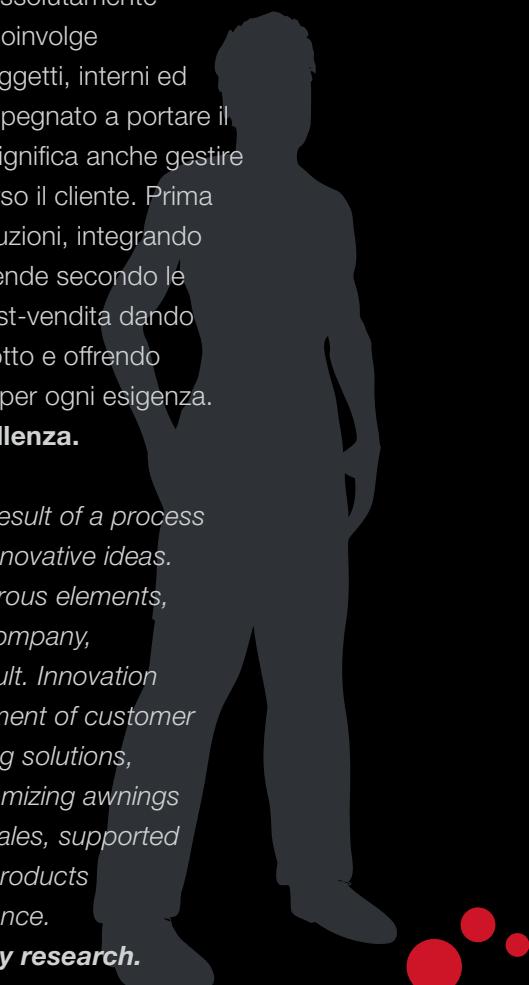
Designer: Mario Mazzer.

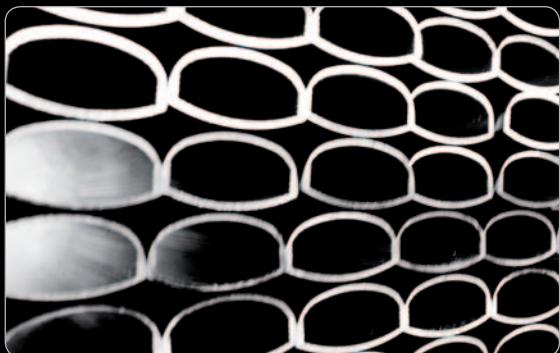
After graduating in architecture in 1978, Mario Mazzer received his Diploma in Industrial Design at Politecnico di Milano in 1979. He gained experience working with leaders in Italian design, such as Achille Castiglioni and Marco Zanuso. He has since been awarded with an assortment of prizes, such as the Young & Design Award and the Red dot Design Award. In the field of industrial design he has worked for some of the most important Italian design companies such as Artemide, Busnelli, Martex, Meson's, Permasteelisa, Poliform, Varaschin and Zanotta. Working closely with ShadeLAB, Mario continues to develop new concepts of awnings that, through design, can meet the growing architectural needs in the home and urban outdoor décor.

Le tende **ShadeLAB** sono il risultato di un percorso che nasce da idee assolutamente innovative. Un percorso che coinvolge quotidianamente decine di soggetti, interni ed esterni all'azienda, ognuno impegnato a portare il proprio contributo. Innovare significa anche gestire con grande cura il servizio verso il cliente. Prima della vendita consigliando soluzioni, integrando progetti, personalizzando le tende secondo le più svariate necessità. Nel post-vendita dando la garanzia di 5 anni sul prodotto e offrendo assistenza tecnica qualificata per ogni esigenza. **Innovare e ricercare l'eccellenza.**

ShadeLAB awnings are the result of a process that arises from unique and innovative ideas. A process that involves numerous elements, both inside and outside the company, all contributing to the end result. Innovation also involves careful management of customer service. In pre sales by offering solutions, integrating projects and customizing awnings to every application. In after sales, supported by a 5 year guarantee on all products and qualified technical assistance.

Excellence in innovation, by research.





LA QUALITÀ È L'UNITÀ DI MISURA DELLE NOSTRE SCELTE.

QUALITY
IS THE
MEASURE
OF OUR
CHOICES.

“Gli uomini acquisiscono qualità particolari agendo costantemente in modi particolari.”

Aristotele

Per questo **ShadeLAB** verifica quotidianamente la qualità dei suoi progetti, dei materiali e dei partner esterni in maniera sistematica, quasi maniacale, utilizzando criteri che contemplano anche le ipotesi più estreme: sovrautilizzo dei prodotti, condizioni ambientali critiche, situazioni di mercato inusuali, richieste per installazioni personalizzate in forme e colori. Credendo fortemente nelle nostre scelte ma contemporaneamente mettendole sempre in discussione; studiando nuove tecniche ma ricorrendo alla forza dell'esperienza sia dei progettisti interni che di ogni singolo partner, sia esso cliente o fornitore. Investendo nel nostro laboratorio, facendolo crescere e rendendolo strumento per i nostri partner, facciamo della qualità una ragione di esistenza.

Questo ci permette di offrire una garanzia di 5 anni su tutti i nostri sistemi.

Obsessed by testing.

“Men acquire a particular quality by constantly acting a particular way”

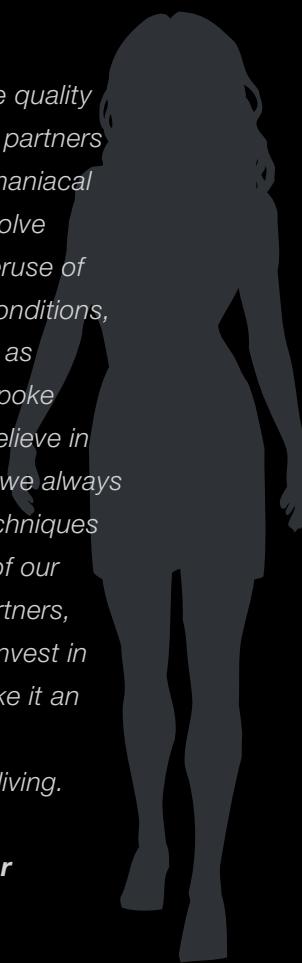
Aristotele

*That's why **ShadeLAB** checks the quality of projects, materials and outside partners every day, orderly and in a quite maniacal manner. The criteria used also involve the most extreme hypothesis: overuse of products, critical environmental conditions, unusual market occasions as well as requests for installations with bespoke colours and forms. We strongly believe in our choices but at the same time we always challenge them; we study new techniques but also draw on the experience of our internal designers and outside partners, be them clients or suppliers. We invest in our laboratory, improve it and make it an instrument for our partners.*

Because quality is our reason for living.

This enables us to offer a 5 year guarantee on all our systems.

Obsessed by testing.



Una gamma dal design rivoluzionario applicato a tecnologie e funzionalità innovative, per soddisfare qualsiasi tipo di esigenza d'ombreggiamento e protezione, sia domestica che professionale.

A wide range of revolutionary design applied to new technologies and new functions, to meet any shading and protection need for domestic and commercial applications.



KLIP

È la classica tenda su barra quadra, reinventata con un design innovativo.
The classic square bar awning, re-invented with innovative design.

STEIN

Ogni singolo componente è stato progettato e modellato alla perfezione.
Every single component is created and designed to perfection.

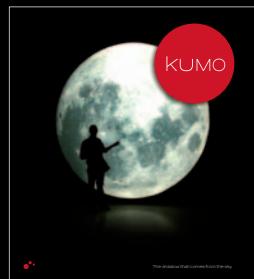
STILLA

Perfetta alternativa alla tenda da sole a barra quadra.
Perfect alternative to the square bar awnings.



SVET

Design estremo e prestazioni all'avanguardia per una tenda assolutamente unica.
Extreme design and cutting-edge performance: an absolutely unique model.



KUMO

Stile essenziale, nessuna vite in vista.
Massima funzionalità grazie alla chiusura sempre ermetica.
Pure style, no visible screws.
Highest functionality thanks to its always hermetic closure.



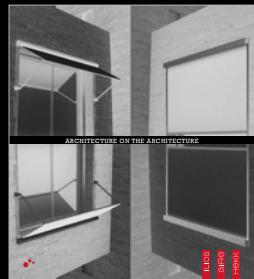
SHAN

Vincitrice del red dot design award 2010, è lo stato dell'arte delle tende a cassonetto.
Red dot design award 2010 winner; it is the state-of-the-art of the cassette awnings.



LEAF

La struttura ideale per ombreggiare con uno stile unico giardini, terrazze e aree comuni di hotel e bar.
Ideal structure to shade gardens, terraces and common areas of hotels and bars with a unique style.



ILIOS

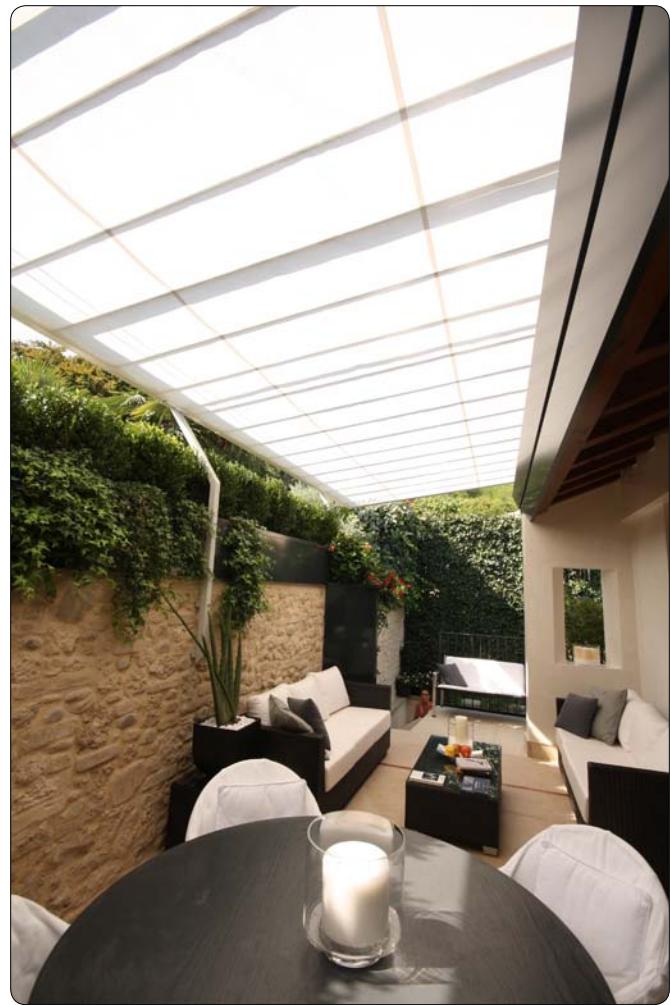
Linee eleganti, innovazione tecnologica e versatilità nelle installazioni.
Elegant lines, technological innovation and a wide range of installation options.

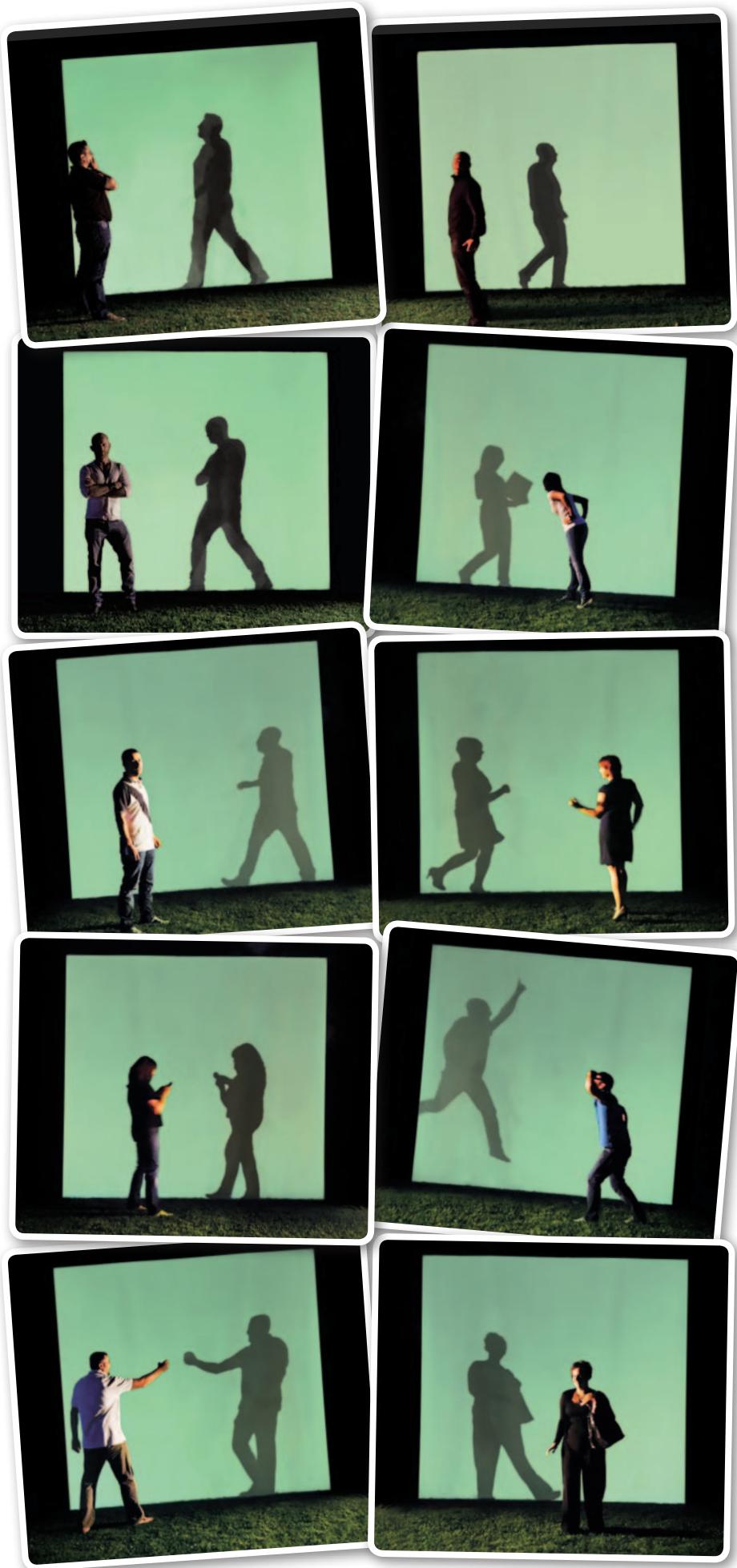
AIRE

Design quadrato per una tenda perfettamente in linea con lo stile di progettazione contemporaneo.
Squared design for a model that is perfectly in line with contemporary building style.

HEKK

Perfetta per il riparo dal vento e per creare maggior privacy.
Perfect for the wind protection and to create more privacy.





L'ombra di ShadeLAB

ShadeLAB ha scelto l'arte per meglio esprimere la propria filosofia di ricerca e sperimentazione sull'ombra. L'incontro con **Mario Martinelli** ha rappresentato l'ideale coniugazione di due mondi che hanno nell'ombra un comune denominatore. Martinelli gira le città con uno schermo e un flash che, azionato inavvertitamente dal passante, gli soffia l'ombra sul telo che la trattiene a lungo staccata dai movimenti del corpo.

L'ombra emancipata offre un'immagine inattesa che diventa in pochi istanti scoperta di un altro se stesso. Di quel sé spesso solo e anonimo, trascinato in mezzo agli altri nel perpetuo affrettarsi dove il quotidiano sfugge velocemente e dove resta solo ciò che lascia immagine.

ShadeLAB accompagna Martinelli nelle sue esposizioni ed installazioni in giro per il mondo. Una collaborazione che ha fornito l'occasione a tutto il team dell'azienda di presentarsi attraverso l'immagine della propria ombra:

quale modo migliore per dire chi siamo.

The ShadeLAB shadow

ShadeLAB has chosen art to better express its philosophy of research and test on shade.

Meeting **Mario Martinelli** has been the ideal match between two worlds where shade is the common denominator.

Martinelli travels the world with a big piece of cloth and a flash; a passer-by would accidentally activate the flash lighting the cloth and blowing their shadow on it. The shadow, detached from the body, remains for some time on the still enlightened cloth. **The emancipated shadow** offers an unexpected image that quickly becomes the discovery of another "self". Such other "self", often alone and anonymous, dragged into the relentless rhythm of today's life, where days pass by very quickly and what's left is only the image of things.

ShadeLAB supports Martinelli's exhibitions and performances throughout the world. This collaboration has offered

ShadeLAB people the chance to introduce themselves through their shadow: **the best way to explain who we are.**



Ognuno è seguito
da un'ombra
che se è ignorata
diviene sempre
più densa e nera

C. G. Jung

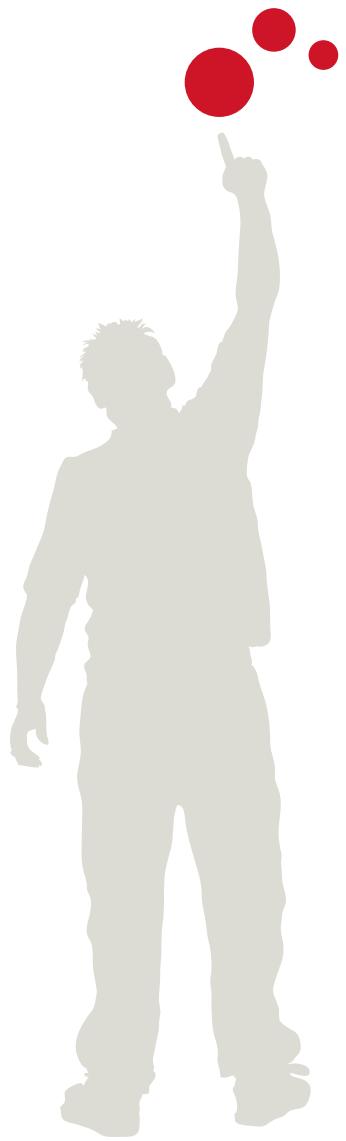
Everyone is chased
by a shadow
which if ignored
becomes
thicker and darker

C. G. Jung

THE SHADE







Art direction
UbisThree

Printed in Italy
by Combigraf
02/2012

